

**Автономная некоммерческая организация
Дополнительного образования
«Учебный центр «Инспектрум»**

СОГЛАСОВАНО:

УТВЕРЖДАЮ:

Начальник УНД
ГУ МЧС РФ по РБ

Директор
АНО ДО «Учебный центр «Инспектрум»

Латышов М.Р.

Токмаков А.В.

« 04 »

2013г.

2013г.



Рабочий тематический план и программа

для обучения руководителей и ответственных за пожарную безопасность
театрально-зрелищных и культурно-просветительских учреждений

(курс пожарно-технического минимума)

Рассмотрено на заседании методической комиссии
АНО ДО «Учебный центр «Инспектрум»

Протокол № 03 от «20» 05 2013г. _____

г. Уфа 2013г.

Пояснительная записка.

Настоящий рабочий тематический план и программа разработаны в соответствии с требованиями:

- Федерального закона РФ о пожарной безопасности № 69-ФЗ от 21.12.94г.;
- Постановления Правительства Российской Федерации от 25 апреля 2012 г. N 390 "Правила противопожарного режима в Российской Федерации";
- Общих правил взрывобезопасности для взрывопожароопасных химических, нефтехимических и нефтеперерабатывающих производств (ПБ 09-540-03);
- Справочника «Пожарная безопасность предприятий» (курс пожарно-технического минимума) Собурь С.В. М. 2000г., согласованного Главным управлением Государственной противопожарной службы МВД России № 20/1.3/1201. современных нормативных технических документов по пожарной безопасности и безопасности труда и пояснений к ним, почерпнутых в специализированной и периодической литературе.

Учебные программы должны пересматриваться и дополняться учебным и тематическим материалом о требованиях пожарной безопасности. Одновременно из программы должны исключаться устаревшие сведения.

Рабочая программа предназначена для подготовки руководителей, лиц, ответственных за пожарную безопасность пожароопасных производств.

Основной целью обучения является формирование у механизаторов, рабочих и служащих сельскохозяйственных объектов необходимых знаний по пожарной безопасности для обеспечения пожарной безопасности на рабочем месте и в целом в организации: прохождения инструктажей по пожарной безопасности, исключение контакта источника зажигания с горючей средой, т.е. **выполнение системы предотвращения пожара** и обеспечение предприятий надежной **системой противопожарной защиты**. Отсюда вытекает важнейшая задача пожарной профилактики – тщательный анализ имеющихся на производстве источников зажигания и горючей среды, разработка мер организационных и технических по исключению этих составляющих пожара.

При изучении тем пожарно - технического минимума целесообразно рассказать о наиболее характерных случаях пожаров на предприятии.

Тематический план

для обучения руководителей и ответственных за пожарную безопасность
театрально-зрелищных и культурно-просветительских учреждений

| № темы | Наименования тем | Часы |
|--------|---|------|
| 1 | Основные нормативные документы, регламентирующие требования пожарной безопасности | 1 |
| 2 | Организационные мероприятия по обеспечению пожарной безопасности в театрально-зрелищных и культурно-просветительских учреждениях | 4 |
| 3 | Меры пожарной безопасности в театрально-зрелищных и культурно-просветительских учреждениях | 4 |
| 4 | Автоматические средства обнаружения, извещения и тушения пожаров, первичные средства тушения пожаров, действия при возникновении пожара и вызов пожарной охраны | 2 |
| 5 | Практическое занятие | 2 |
| | Зачет | 1 |

Итого:

14 часов

Программа
*для обучения руководителей и ответственных за пожарную безопасность
театрально-зрелищных и культурно-просветительских учреждений*

Тема 1. Основные нормативные документы, регламентирующие требования пожарной безопасности

Федеральный закон от 21 декабря 1994 г. N 69-ФЗ "О пожарной безопасности". Постановление Правительства Российской Федерации от 25 апреля 2012 г. N 390 - "Правила противопожарного режима в Российской Федерации". Инструкции по пожарной безопасности. Система обеспечения пожарной безопасности. Права, обязанности, ответственность должностных лиц за обеспечение пожарной безопасности.

Тема 2. Организационные мероприятия по обеспечению пожарной безопасности театрально-зрелищных и культурно-просветительских учреждений

Задачи лиц, ответственных за пожарную безопасность, вытекающие из требований Федерального закона от 21 декабря 1994 г. N 69-ФЗ "О пожарной безопасности" и Правил противопожарного режима в Российской Федерации (постановление Правительства Российской Федерации от 25 апреля 2012 г. N 390). Обязанности руководителей учреждений по осуществлению мер пожарной безопасности. Ответственность должностных лиц за противопожарное состояние подведомственных им участков (объектов). Основные организационные мероприятия по установлению противопожарного режима. Обучение рабочих и служащих по программе пожарно-технической подготовки мерам пожарной безопасности на рабочих местах, в быту и действиям при возникновении пожара. Создание в учреждениях пожарно-технических комиссий, добровольных пожарных дружин, их задачи и практическая деятельность.

Тема 3. Меры пожарной безопасности в театрально-зрелищных и культурно-просветительских учреждениях

Краткий обзор пожаров в театрально-зрелищных и культурно-просветительских. Примеры наиболее характерных пожаров. Анализ характерных пожаров и загораний. Меры пожарной безопасности при: эксплуатации электрических сетей, электрооборудования и электронагревательных приборов. Короткое замыкание, перегрузка, переходное сопротивление, искрение, их сущность, причины возникновения и способы предотвращения; хранения и обращении с огнеопасными жидкостями. Основные факторы, определяющие пожарную опасность ЛВЖ и ГЖ. Требования к местам их хранения. Противопожарный режим при приеме и выдаче, а также использование огнеопасных жидкостей. Проведение огневых работ. Противопожарный режим и его индивидуальность в зависимости от назначения помещений: сцена, зрительный зал, гримерная, фойе, фильмохранилище, зал с экспонатами, запасник, архив, гладильная, костюмерная, столярная и др. Соблюдение требований к расстановке стульев, кресел и их креплению. Огнезащитная обработка декораций и бутафории, порядок их хранения. Противопожарный режим при демонстрации кинофильмов. Требования к обслуживающему персоналу. Понятие о паспортизации домов культуры, клубов, кинотеатров. Порядок переквалификации киномехаников. Инструктаж обслуживающего персонала. Разработка плана эвакуации, содержание путей эвакуации. Специальные требования пожарной безопасности к музеям, картинным галереям, выставкам, библиотекам, циркам, памятникам культуры. Требования к производству реставрационных работ. Меры пожарной безопасности при устройстве

новогодних елок; обращении с открытым огнем (курение, зажженная спичка, свеча); эксплуатации печей, каминов, отопительных котлов и газовых приборов; обращении с ЛВЖ и препаратами бытовой химии в аэрозольных упаковках.

Тема 4. Первичные пожаротушения, автоматические установки пожарной сигнализации и пожаротушения. Действия при возникновении пожара и вызов пожарной охраны

Первичные средства пожаротушения. Назначение, устройство, принцип действия. Автоматические установки пожарной сигнализации и пожаротушения в театрально-зрелищных учреждениях. Назначение, устройство, оснащение и правила эксплуатации внутренних пожарных кранов. Использование подсобных средств и пожарного инвентаря для тушения пожара. Нормы обеспечения зрелищных учреждений средствами пожаротушения.

Действия обслуживающего персонала театрально-зрелищных и культурно-просветительских учреждений при возникновении пожара, вызов, встреча и сопровождение пожарных команд к месту пожара, загорания имеющимися средствами, организация эвакуации людей и имущества при пожаре.

Практическое занятие.

Организация эвакуации персонала. Работа с огнетушителем.

Зачет

Проверка знаний пожарно-технического минимума.